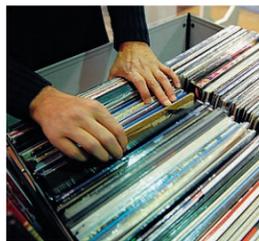


Cultura & Spettacoli

Manifestazioni

Sabato fiera del vinile a Villa Guardia

Appuntamento per gli appassionati di musica sabato 14 luglio, nel Parco Garibaldi di Villa Guardia in via Varesina 53. Saranno una ventina, provenienti dalla



Lombardia (in gran parte dal Milanese) e dal Piemonte (Torino e Novara) gli espositori della "Fiera del Vinile" promossa con l'apporto della Pro Loco, del festival Sound Tracks e della Double Side Records, dalle 10 alle 18 con ingresso libero. Possibilità di vendita e acquisto di vinili, cd, dvd, blue ray e quindi musica in tutti i formati digitali e analogici, vintage e non, spaziando dalla classica al rock, dal pop al jazz. In mostra rarità, usate, ma anche dischi nuovi. Cucina dalle ore 12 in poi. Informazioni al numero 388.826.24.95.

Maratona di cinema per una notte a **Villa Erba**

Evento del "Lake Como Film Festival" il 27 luglio fino alle 5 del mattino



Cano

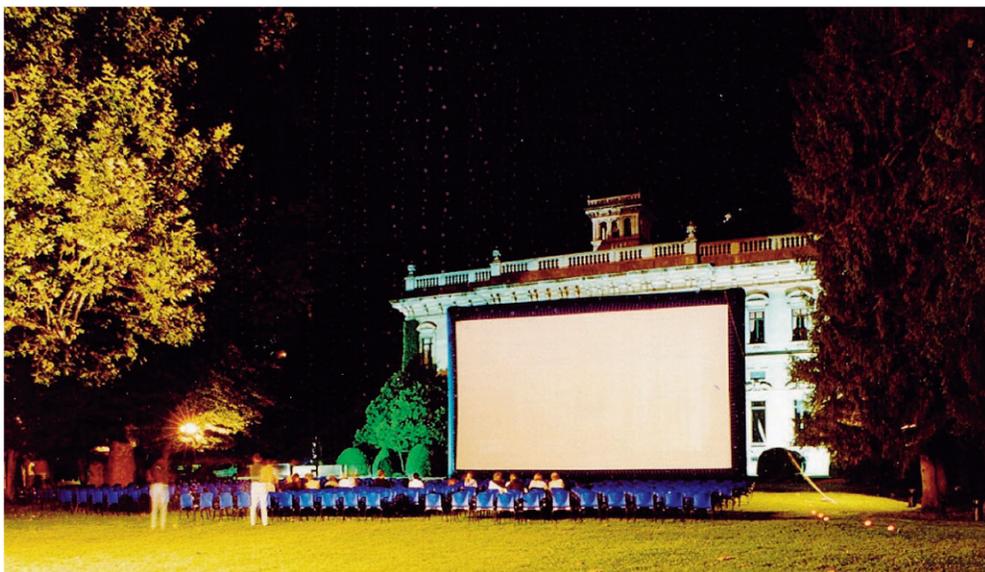
Speriamo che il progetto possa avere continuità; serve più coesione territoriale tra sponsor privati ed enti pubblici

Il "Lake Como Film Festival" abbandona la sua anima di rassegna itinerante - temporaneamente, sperano gli organizzatori - per trasformarsi nell'evento di un giorno, o meglio di un giorno e una notte. Villa Erba a Cernobbio sarà lo scenario di "Lake Como Film Night": dalle 17 della sera del 27 luglio alle 5 del mattino successivo si vivrà la notte bianca del grande cinema nella splendida dimora che fu di Luchino Visconti.

Un viaggio "fisico e metafisico", dal tramonto all'alba, lungo una no-stop di film d'autore, cortometraggi, realtà virtuale, performance musicali e arti visive. Ospiti d'onore saranno l'attrice Jasmine Trinca e Rino Stefano Tagliaferro, visual artist tra i più premiati a livello internazionale.

«Sarà un evento ricco di proposte molto diverse tra loro a volte anche dissonanti - ha spiegato Alberto Cano, direttore artistico del "Lake Como Film Festival" - ma il bello del format è proprio quella che Marco Müller, direttore del Mostra del Cinema di Venezia, definiva una "incontrollabilità governata". Un contrasto tra reale e virtuale, classico e sperimentale nella dimora estiva del regista Luchino Visconti i cui temi personali, culturali e artistici verranno rievocati nella visita guidata animata dall'attore Stefano Dragone.

Nelle sue scorse edizioni il "Lake Como Film Festival" ha celebrato il paesaggio nel cinema e anche il 27 luglio, nella sezione "Longscapes", si potrà rivivere la magia di pellicole di Herzog, Rosi, Zvjagincev e Zeitlin. Vi sarà spazio anche per il cinema di animazione, con l'immanicabile Miyazaki, e per quello sperimentale di Tagliaferro. "Mondi sommersi" è il tema delle opere del visual artist proposte nei sotterranei di Villa Erba. La Darsena, eccezionalmente accessibile per



Sopra, Villa Erba con il grande schermo. A lato, da sinistra: Valeria Pastore, responsabile marketing e comunicazione di Technoit (sponsor dell'evento), Alberto Cano, direttore artistico di "Lake Como Film Festival", Filippo Arcioni, presidente di Villa Erba, Maria Angela Ferradini, vicesindaco di Cernobbio, Maria Antonietta Marciano, dirigente alla Cultura del Comune di Como, e Gianluigi Venturini, direttore regionale Lombardia Intesa Sanpaolo (Nassa)

reso ancora più suggestivo da una felice coincidenza astronomica: proprio la notte del 27 luglio ci sarà l'eclissi totale di Luna più lunga del secolo, visibile a occhio nudo. Tempo permettendo, la si potrà ammirare dai telescopi del Gruppo Astrofili Lariani.

Sicuramente un evento di grande fascino, dunque, organizzato in poco tempo, con una nuova squadra ma con l'idea, auspica Alberto Cano, di poter tornare a programmare una rassegna che preveda il concorso FilmLakers: «Sono un po' stanco di questa epizodicità nella continuità - si è rammaricato Cano - speriamo che il progetto del Festival possa superare le difficoltà economiche e possa avere continuità; ciò sarà possibile solo con una maggiore coesione territoriale tra sponsor privati ed enti pubblici».

In occasione della presentazione del "Lake Como Film Night", Filippo Arcioni, presidente di Villa Erba spa, ha sottolineato la centralità della cultura inaugurando il «nuovo corso» di Villa Erba: «Significa - ha spiegato - continuare a lavorare sul versante fieristico e congressuale affiancando un'attività di co-progettazione con operatori culturali».

Il cinema è anche un'industria, è stato sottolineato da più parti, e la presenza di finanziatori importanti come Intesa Sanpaolo è uno sprone a investire sul Lario, luogo d'eccellenza anche per la cinematografia, purché non si tratti solo di un estemporaneo utilizzo del Lago come fondale-cartolina ma di un investimento duraturo, ispirato dalla storia dei luoghi, dal *genius loci* del suo straordinario paesaggio con le sue secolari sedimentazioni.

Tutti gli appuntamenti sono a ingresso libero con prenotazione su Eventbrite.it. Info: www.lakecomofilmfestival.com.

Katia Trinca Colonel

Testimonial

La "notte bianca" nella splendida dimora che fu di Luchino Visconti avrà ospite d'onore Jasmine Trinca

l'occasione, celebrerà la musica nella sua interazione con il cinema. Tra le chicche, alle 21.30, la proiezione di *The Cameramen* di Buster Keaton con l'accompagnamento dal vivo del pianista Alessandro Turboli.

Grazie alla realtà virtuale ci si potrà immergere in paesaggi immaginari o crearne di nuovi con un colpo di pennello. La Sala letture sarà invece dedicata alle nuove for-

me di narrazione visiva rese possibili da digitale e social network. Nel padiglione centrale della Villa, alle 21, verrà proiettato il film di Giorgio Diritti *Un giorno devi andare* alla presenza di Jasmine Trinca, ospite d'onore della manifestazione. A seguire, *Ready Player One* di Spielberg e *2001 Odissea nello Spazio* di Kubrik (copia digitale restaurata nel 50ennale dell'uscita). Un viaggio nello spazio

Iniziativa

I detenuti del Bassone s'innamorano di Platone

I commenti al "Simposio" letti alla Feltrinelli domani pomeriggio

"Amore" è il più antico o il più giovane tra gli Dèi? Ha sempre una doppia faccia (divina e volgare)? Riguarda tutti gli esseri viventi e non solo l'uomo? Sono alcuni temi che il filosofo Platone tratta nel "Simposio", il suo dialogo più noto oltre che, letterariamente, più bello. Un capolavoro della filosofia che ha posto le basi di tutti i discorsi sull'amore dal V secolo a.C. a quelli a seguire. Questo immortale saggio della classicità è un tentativo di definire l'amore in tutte le sue accezioni e al di là dei pregiudizi; i miti raccontati, le opinioni dei dialoganti e quella di Platone sono ancora oggi uno spunto di ri-



Il Simposio in un dipinto di Anselm Feuerbach del 1869 conservato nella Staatliche Kunsthalle di Karlsruhe

flessione e una sfida a una comprensione non superficiale dell'amore. Una sfida in cui si sono cimentati anche alcuni detenuti della Casa circondariale di Como, nell'ambito dell'iniziativa "I classici dentro e fuori", organizzata dall'associazione Bottega Volante.

I loro commenti al "Simposio" verranno letti alla libreria Feltrinelli domani alle 18, nel corso di una pubblica "chiacchierata filosofica" sull'amore a partire dal "Simposio". Dopo la pausa di agosto le "impressioni di lettura tra liberi e reclusi" torneranno il 10 settembre con Björn Larsson e il suo "La vera storia del pirata Long John Silver".

Senza barriere

Il Simposio è un capolavoro della filosofia che ha posto le basi di tutti i discorsi sull'amore dal V secolo a.C. in poi. Il testo di Platone è un tentativo di definire l'amore in tutte le accezioni e al di là dei pregiudizi